



COMUNE di FORMIA

Provincia di Latina

COPIA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 14

del 10 Gennaio 2019

OGGETTO: ACCETTAZIONE DELLA DONAZIONE DI OPERE D'ARTE DA PARTE DELLA PROF.SSA SILVANA SINISI IN FAVORE DEL COMUNE DI FORMIA. DETERMINAZIONE.-

L'anno Duemiladiciannove addì 10 del mese di Gennaio alle ore 15,45 in Formia, nella Sede della Residenza Municipale si é riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg.ri:

| COGNOME | NOME | QUALIFICA | PRESENZE |
|----------|------------|--------------|-----------|
| VILLA | PAOLA | Sindaco | presente |
| TRILLINO | CARMINA | Vice Sindaco | presente |
| D'ANGIO' | GIOVANNI | Assessore | presente |
| FORTE | PASQUALE | Assessore | presente |
| FRANZINI | KRISTIAN | Assessore | presente |
| LARDO | ALESSANDRA | Assessore | A ssente |
| MAZZA | PAOLO | Assessore | presente |
| SPERTINI | FULVIO | Assessore | Prè sente |

Partecipa il Segretario Generale **Avv. Alessandro IZZI** incaricato della redazione del verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

SETTORE: SERVIZI SOCIALI
SERVIZIO: CULTURA

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

Con nota prot. n. 32765 del 06.07.2018 la Prof.ssa Silvana Sinisi, docente dell'Università di Salerno ha manifestato la volontà di donare al Comune di Formia, alla sua morte, la propria collezione di opere d'arte consistente in opere tra pittura, disegni, grafiche e piccole sculture oltre a libri di artista, che riguardano il periodo tra fine ottocento ed i nostri giorni e che annovera alcuni dei nomi più importanti nomi dell'arte contemporanea e di seguito elencati:

1. **Accardi Carla**, *senza titolo*, 1968, tempera su tela, cm.40x69
2. **Albers Josef**, *Opalescenx*, 1965, serigrafia 22/120, cm.30x30
3. **Alighiero e Boetti**, *disegno*, 1978, cm.39,5x39,5
4. **Balla Giacomo**, *bozzetto per Sventolio di bandiere*, 1917, pastello su carta, cm.14,5x24,5
5. **Barbier Georges**, *Bilibilis*, 1914, gouache, cm.20x9
6. **Bartolini Luciano**, *Kleenex*, 1976, cm.42x47,5
7. **Bartolini Luciano**, *carta paglia*, 1976, cm.15x17,5
8. **Bartolini Luciano**, *Les doubles jardins de A.*, 1980, collage e pittura su carta, cm.43x53
9. **Bartolini Luciano**, *Asterione*, 1981, tempera su carta, tondo cm.28 diametro
10. **Bartolini Luciano**, *Asterione*, 1981, tempera su carta, cm.55x43
11. **Bartolini Luciano**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, collage e pittura su carta, cm.18x13
12. **Bartolini Luciano**, *Aracne*, 1985, collage e pittura acrilica su carta, cm.75x51
13. **Bartolini Luciano**, *Centri sottili*, 1986, collage e pittura acrilica su tela, cm.150,5x198,5
14. **Bartolini Luciano**, *senza titolo*, tempera e oro su carta velina, cm.21x29
15. **Bernheimer lise**, *senza titolo*, 1910, acquarello su carta, cm.11x10
16. **Bernheimer lise**, *senza titolo*, 1910, acquarello su carta, cm.15x15
17. **Beuys Joseph**, *senza titolo*, 1972, serigrafia, cm.32x54
18. **Boero Renata**, *tela senza supporto con colori vegetali*, 1980
19. **Broglio Edita**, *Bambola e cavallino*, 1936, disegno a matita, cm.25,5x19,5
20. **Camorani Marcello**, *Silvana Anna Livia Plurabelle*, 1980, ricamo su tela, cm.105x105
21. **Camorani Marcello**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, collage, cm.17x12
22. **Capogrossi**, 1955, serigrafia 42/70, cm.48x39
23. **Carrà**, *Figura femminile*, 1924, prova d'artista, incisione, cm.20x23
24. **Ceccobelli Bruno**, *senza titolo*, 1981, disegno e collage su cartoncino, cm.16x16
25. **Ceccobelli Bruno**, *litografia 91/100*, s.d., cm.11,5x17
26. **Corneli Fabrizio**, *Farfalla*, 1981, rete e depositi di rame ossidato
27. **Corneli Fabrizio**, *anamorfosi*
28. **Depero Fortunato**, *Automa per Teatro Plastico*, 1918, disegno a china acquarellato, cm.10,5x16
29. **De Pisis**, *senza titolo*, s.d., disegno a china su carta, cm.13x20
30. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, 1977, inchiostri colorati su carta antica, cm.16,5x20
31. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, 1975, inchiostri colorati su carta antica, cm.16x29
32. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, 1979, inchiostri colorati su carta antica, cm.16x20
33. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, 1979, inchiostri colorati su carta antica, cm.25x32
34. **Dessanti Cesco**, *La veglia tremula dell'ape sul fiore*, 1981, interventi ad olio e scrittura su cartone, cm.11,5x43
35. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, 1989, inchiostri colorati su carta antica, cm.22,5x17
36. **Dessanti Cesco**, *senza titolo*, s.d., disegno a inchiostro, cm.27x20,05
37. **Di Belio Bruno**, *senza titolo*, 1962, tecnica mista su tela, cm.120x100
38. **Dine Jim**, *Ritratto di Dorian Gray*, 1968, litografia 93/100, cm.43x30
39. **Dorazio Piero**, 1964, serigrafia prova d'artista, cm.24x30
40. **Gandini Marcolino**, *Paris*, 1967, pitto-scultura acrilico su legno, cm.8x19,5x62
41. **Galliani Omar**, *Bozzetto per "Bestiario"*, 1981, disegno a inchiostro e collage su cartoncino, cm.17x12
42. **Galliani Omar**, *senza titolo*, 1981, disegno a china e collage su carta pergamena, cm.47x63
43. **Griffa Giorgio**, *tela dipinta*, 1987, cm.43x37
44. **Guidi Nedda**, *Delfi*, 1978, disegno a matita con inserto ceramico, cm.35x24
45. **Guidi Nedda**, *Gran fuoco*, 1977, ceramiche colorate, (Scauri)
46. **Guidi Nedda**, *Ciottolo*, 1977, cotto e ossidi, 1980 cm.37x37
47. **Hiroschige**, *Una delle 36 vedute del Monte Fuji*, 1834, xilografia, cm.32x21
48. **Jori Marcello**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, tempera su cartoncino, cm.17x12
49. **Jori Marcello**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, tempera su cartoncino, cm.11x15
50. **Jorn Asger**, 1945, incisione prova d'autore, cm.36x27
51. **Klinger Max**, *Die grosse Gottin*, 1915, incisione originale della serie Zelt (Tenda) parte II n.26,
52. **Kounellis Jannis**, *Qui des dieux...*, fotolitografia 97/90, cm.40x60
53. **Kounellis Jannis**, *Ettore tu sei nflexivo..*, fotolitografia 93/90, cm.40x60
54. **Leoncillo**, *senza titolo*, 1966, olio e acquarello su carta, cm.47x32

55. **Mambor Renato**, *senza titolo*, 1965, disegno colorato, cm.69,5x100,5
 56. **Mambor Renato**, *bozzetto per Tetto*, 1988, tempera su tela, cm.24x30
 57. **Mambor Renato**, *Paesaggio più profondo*, 1989, smalto e tempera su tela, cm.80x110
 58. **Mambor Renato**, *Ponte in un interno*, 1991, tecnica mista, cm.25x20
 59. **Man Ray**, litografia 96/100, s.d., cm.38,5x29
 60. **Man Ray**, fotografia solarizzata 30/50, s.d., cm.30x24,5

I. Marcheggiani Elio,

- grammatura di colore su supporto di lavagna*, cm.71,5x51,5
grammatura di colore su supporto a intonaco, cm.71,5x51,5, 1978
 62. **Melotti Fausto**, incisione 52/70, s.d., cm.34x25
 63. **Melotti Fausto**, *scultura in argento*, multiplo 50/50, cm.34,5x13x13
 64. **Merz Mario**, *La natura è l'arte del numero*, litografia 11/30, s.d., cm.97x67
 65. **Montessori Elisa**, *Paesaggio italiano*, 1986, disegno e tempera su carta tamburata, m.1xcm.70 + Paesaggio 1 e 2, cm.10x15
 66. **Montessori Elisa**, *Paesaggio*, 1990, olio su tavola, cm.39x30
 67. **Montessori Elisa**, *ceramica dipinta*, 2001, cm.30x29
 68. **Montessori Elisa**, *senza titolo*, 2001, tempera su carta, cm.22x27
 69. **Moretti Alberto**, *senza titolo*, 1985, pittura su carta, m.2,38x1,48
 70. **Moretti Alberto**, *Le finestre dell'anima 1*, 1979, pittura a olio, cm.20,5x26,5 *Le finestre dell'anima 2*, 1979, pittura a olio, cm.20,5x26,5
 71. **Napoleone Giulia**, *acquarello*, 1985, cm.23x33
 72. **Napoleone Giulia**, *pastello*, 1985, cm.30x40
 73. **Napoleone Giulia**, *acquarello*, 1985, cm.23x33,5
 74. **Napoleone Giulia**, *Sogno di Sula*, 1986, disegno a china, cm.32,5x25
 75. **Napoleone Giulia**, *disegno a china*, 1998, cm.26x2
 76. **Napoleone Giulia**, *Stella*, 2010, disegno a china
 77. **Oldenburg Claes**, *Typewriter*, foto incisione 15/100, cm.20x16
 78. **Ontani Luigi**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, disegno con inchiostri e pastelli colorati, cm.18x13
 79. **Pascali Pino**, 1968, litografia, cm.13x20
 80. **Picasso Pablo**, *illustrazione per La Celestina*, acquaforte 21/50, cm.19,5x15
 81. **Pozzati Concetto**, *Muro bolognese*, 1958, olio e tempera su cartone, cm.19,5x14
 82. **Prampolini Enrico**, *Abracadabra*, 1912, tempera su carta, cm.31x20
 83. **Prampolini Enrico**, *Le Bateau ivre*, 1920, bozzetto scenico per il Teatro del Colore, tempera su cartoncino, cm.26,5x32
 84. **Prampolini Enrico**, *schizzi a matita per le scene di Madame Butterfly*, 1947, cm.21x13
 85. **Prampolini Enrico**, *schizzi a matita per le scene di Dafne e Cloe*, 1951, cm.20x13
 86. **Prampolini Enrico**, *serigrafia*, 1952, cm.37,5x61
 87. **Rauschenberg Robert**, *St. Louis Symphonie*, 1968, cm.77x65
 88. **Rosenquist James**, *senza titolo*, 1966, serigrafia 50/51, cm.35x22
 89. **Rotella Mimmo**, *decollage*, 1950, cm.26x44,5
 90. **Rotella Mimmo**, *decollage*, s.d., cm.19,5x14
 91. **Sanmartin Giorgio**, *Il tempo ritrovato*, 1996, cm.24x18
 92. **Sanmartin Giorgio**, *Josephine Baker- Danzando*, 1997, collage, cm.29x19
 93. **Sartorio Aristide**, *fregio decorativo*, 1903, c., disegno a inchiostro, cm.16,5x20
 94. **Schloss Edith**, *senza titolo*, 1985, acquarello, cm.39,5x48,5
 95. **Sol Lewitt**, serigrafia 59/150, s.d., cm.45xm.1,5
 96. **Tatafiore Ernesto**, *Camicia*, 1968, carta ritagliata, cm.74,5x65,5
 97. **Turcato Giulio**, *Venere*, 1984, c., olio e tecnica mista su tela, cm.40x60
 98. **Turcato Giulio**, *serigrafia I/XIII*, s.d., cm.47x67
 99. **Uncini Beppe**, 1987, fotoincisione su carta da Fabriano, cm.28x19
 100. **Uncini Beppe**, *2 incisioni*, 1997, cm.14x20
 101. **Vannutelli Scipione**, *ritratto di giovane*, s.d., disegno a inchiostro acquarellato, cm.12,5x8
 102. **Vasarely Victor**, *Hommage a l'hexagone*, 1968, serigrafia, cm.81x81
 103. **Vautier Ben**, *Kunst*, litografia 10/100, cm.49x70
 104. **Verna Claudio**, *Bosco di Sèvres III*, 1981, olio su tela
 105. **Verna Claudio**, *senza titolo*, 1984, pastello, cm.10,5x15,5
 106. **Verna Claudio**, *pastello*, 1986, cm.25x33
 107. **Veronesi Luigi**, *senza titolo*, 1968:
 1) *incisione 68/99*, cm.18,5x12,5
 2) *incisione 45/99*
 3) *incisione 48/99*
 108. **Villano Maria**, *Torremuzza*, 1992, ceramica dipinta, cm.31x29
 109. **Moretti Alberto**, *bozzetto per "Bestiario"*, 1981, cm.21x16
 110. **Edizioni d'arte - N°48 libri di artista**

Preso atto che la volontà della donazione è dettata dal forte legame che la Professoressa ha con la città di Formia dove, in passato, ha insegnato Storia dell'Arte nel Liceo Vitruvio e dove, a tutt'oggi, mantiene contatti affettuosi con gli ex-alunni e che tale gesto di liberalità consente un sicuro arricchimento culturale per l'intera comunità cittadina;

Considerato che ad oggi non risulta possibile individuare una sede appropriata ove collocare la collezione di che trattasi, ma che si procederà all'individuazione del luogo più idoneo affinché sia garantito alla donazione il giusto decoro, spazi sostenibili e la più ampia fruibilità da parte dell'utenza;

Ritenuto, di accettare la donazione in oggetto, atteso che la stessa proviene da soggetti per i quali non sussistono motivi ostativi o cause di divieti a contrarre con la Pubblica Amministrazione e che non comporta oneri a carico del bilancio comunale;

Fatto presente che i beni mobili donati arricchiscono il prestigio ed incrementano il patrimonio comunale atteso che il valore complessivo della donazione stessa è pari a complessivi Euro 300.000,00 (Euro trecentomila);

Ritenuto altresì di esprimere pertanto apprezzamento e gratitudine nei confronti della donatrice;

Visto il T.U.E.L. n. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il Vigente Statuto Comunale;

Acquisiti i parere espressi ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del T.U.E.L.;

DELIBERA

Per i motivi sopra esposti, di adottare la seguente deliberazione:

- 1) di proporre al Consiglio Comunale l'accettazione della donazione dei beni mobili sopra elencati da parte della Prof.ssa Silvana Sinise in favore del Comune di Formia atteso che la stessa proviene da soggetti per i quali non sussistono motivi ostativi o cause di divieti a contrarre con la Pubblica Amministrazione e che non comporta oneri a carico del bilancio comunale;
- 2) di dare atto che i beni mobili donati arricchiscono il prestigio ed incrementano il patrimonio comunale, atteso che il valore complessivo della donazione stessa è pari a complessivi Euro 300.000,00 (Euro trecentomila);
- 3) di stabilire che le opere donate vengano custodite in un luogo adeguato e messo a disposizione della cittadinanza presso una sede da individuare con successivo provvedimento;
- 4) di dare atto che verrà sottoposta alla approvazione del Consiglio Comunale la proposta di deliberazione di accettazione della donazione dei beni mobili di cui al presente atto;
- 5) di dare atto che tutti gli adempimenti conseguenti il presente provvedimento, dalla presa in carico all'inventario delle opere e fino alla loro collocazione in luoghi idonei, saranno di competenza del Dirigente del Settore Cultura, di concerto con il Sindaco;
- 6) di Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs., n°267/2000.



COMUNE di FORMIA

Provincia di Latina

OGGETTO: ACCETTAZIONE DELLA DONAZIONE DI OPERE D'ARTE DA PARTE DELLA PROF.SSA SILVANA SINISI IN FAVORE DEL COMUNE DI FORMIA. DETERMINAZIONE

Ai sensi dell' art. 49 comma 1 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, sulla presente proposta deliberazione i sottoscritti esprimono il parere di cui al seguente prospetto:

Per quanto concerne la regolarità tecnica esprime parere: favorevole

Data _____

M. Sinisi

IL DIRIGENTE

[Signature]
(apporre timbro di chi firma)

Per quanto concerne la regolarità contabile esprime parere: favorevole

Data 10.01.2019

IL DIRIGENTE *R.F.*

Settore Economico Finanziario

[Signature]
(apporre timbro di chi firma)

Il presente verbale viene sottoscritto come segue:

IL SINDACO
f.to Dott.ssa Paola VILLA

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Avv. Alessandro IZZI

REFERTO DI PUBBLICAZIONE (art. 124 D.Lgs., 18 agosto 2000 n. 267)

Certifico io sottoscritto Messo Comunale, che copia del presente Verbale è stato pubblicato il giorno 14-01-2019 all'Albo Pretorio ove rimarrà esposto per 15 giorni consecutivi.

Il Messo Notificatore
f.to Sig. GIONTA Giancarlo

Il Responsabile Amministrativo
f.to Sig.ra ASSAIANTE Maria

Formia li, 14-01-2019

COMUNICAZIONE AI CAPIGRUPPO CONSILIARI

(art. 125 D.lgs. 18 agosto 2000 n°267)

Si dà atto che del presente Verbale viene data comunicazione oggi 14-01-2019 giorno di pubblicazione ai Capigruppo Consiliari.

Formia li 14-01-2019

Il Messo Notificatore
f.to Sig. Giancarlo GIONTA

La deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile in data 10-01-2019 ai sensi del 4° comma dell'art. 134 D.Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267.

Formia li 14-01-2019

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Avv. Alessandro IZZI

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'
(art. 134 D.Lgs. 18 agosto 2000 n.° 267)

Si certifica che la suesata deliberazione è stata pubblicata nelle forme di legge all'albo Pretorio del Comune senza riportare nei primi dieci giorni di pubblicazione denunce di vizi di legittimità, per cui la stessa è divenuta esecutiva, ai sensi del 3° comma dell'art. 134 D.Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267, in data _____

Formia li _____

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to Avv. Alessandro IZZI

E' copia conforme all' originale per uso amministrativo

Formia li, 14-01-2019

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Alessandro IZZI

